

MEGYESI ZOLTÁN – lírai tenor

Megyesi Zoltán 1975-ben született Szegeden, énekesi tanulmányait szülővárosában végezte. Első énektanára Berdál Valéria volt.

Koncertrepertoárján megtalálhatóak Monteverdi, Schütz, J. S. Bach, Händel, Haydn, Mozart és Rossini oratóriumai, miséi, passiói és kantátái. Magyarországon kívül szerepelt a számos európai országban, az Egyesült Államokban és a Koreai Köztársaságban. Az utóbbi évek koncertfellépései közül kiemelkednek Monteverdi: Tankréd és Clorindája, Haydn: Salve Reginája Fischer Ádám vezényletével, Mozart: Ascanio in Alba c. operájának koncertszerű előadása a Dán Rádió Auditóriumában szintén Fischer Ádám vezényletével, illetve Händel: Messiás c. oratóriuma, J. S. Bach Magnificat-ja és karácsonyi kantátái a Helmuth Rilling vezényelte koncerteken, Bach 105. kantátája Fischer Iván vezényletével, amellyel többek között a Kölni Filharmónia koncerttermében, a brugge-i Concertgebouw-ban és bécsi Konzerthausban is fellépett.

Díjat nyert a 2003-as Gyurkovics Mária énekversenyen, a 2007-ben Monteverdi: Orfeo c. operája szerepeire Veronában megrendezett énekversenyen és a 2011-ben Rómában megrendezett nemzetközi egyházzenei énekversenyen.

A Magyar Állami Operaház Operastúdiójának tagja 2005-től 2007-ig. Első jelentős kritikai visszhangot kiváltó operai fellépése a Budapesti Tavasz Fesztiválon bemutatott Mozart-Maratonon a *Così fan tutte* Ferrandója volt 2006-ban.

A Magyar Állami Operaházban énekelt főszerepei Ferrando (Mozart: *Così fan tutte*), Don Ramiro (Rossini: *Hamupipőke*), Almaviva gróf (Rossini: *A sevillai borbély*), Orfeusz (Haydn: *Orpheusz és Erüdiké*), de jelentős sikert aratott Don Ottavióként is Mozart: *Don Giovanni* c. operájának Fischer Iván vezényelte és rendezte előadásában Budapesten és New Yorkban egyaránt.