

KRISZTIÁN CSER – REPERTOIRE

OPERA

Bartók:	Bluebard's castle	<i>Bluebeard</i>
Beethoven:	Fidelio	<i>Don Fernando</i>
Bizet:	Carmen	<i>Zuniga</i>
Donizetti:	L'elisir d'amore	<i>Dulcamara</i>
	Anna Bolena	<i>Enrico VIII</i>
Gounod:	Romeo et Juliette	<i>Frère Laurent</i>
Händel:	Deidamia	<i>Lucomede</i>
	Semele	<i>Cadmus</i>
Haydn:	L'anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice	<i>Pluto</i>
Monteverdi:	Orfeo	<i>Caronte, Plutone</i>
Mozart:	Die Zauberflöte	<i>Sarastro, Zweiter Priester</i>
	Don Giovanni	<i>Leporello</i>
	Le nozze di Figaro	<i>Figaro, Bartolo</i>
Puccini:	La Bohème	<i>Colline</i>
	Gianni Schicchi	<i>Marco, Il notario</i>
	Tosca	<i>Angelotti</i>
Purcell:	The Fairy Queen	<i>Genius</i>
Rameau:	Hippolyte et Aricie	<i>Pluto, Neptune</i>
Ravel:	L'enfant et les sortilèges	<i>Le Fauteuil, L'arbre</i>
Ránki:	The King's new clothes	<i>King Pomádé</i>

Rossini:	Il barbiere di sivilgia	<i>Don Basilio</i>
	La Cenerentola	<i>Don Magnifico</i>
Sári:	Sonnenfinsternis	<i>Radnóti</i>
Schönberg:	Moses und Aron	<i>Priester</i>
Smetana:	Die verkaufte Braut	<i>Kecal</i>
Strauss:	Die Schweigsame Frau	<i>Farfallo</i>
	Ariadne auf Naxos	<i>Truffaldino</i>
	Elektra	<i>Der Pfleger des Orest</i>
	Salome	<i>Erster Soldat</i>
Verdi:	Aida	<i>Ramphis</i>
	Attila	<i>Leone</i>
	Don Carlo	<i>Filippo II, Carlo V</i>
	I vespri siciliani	<i>Vaudemont</i>
	La forza del destino	<i>Padre Guardiano</i>
	Macbeth	<i>Banco</i>
	Otello	<i>Lodovico</i>
	Rigoletto	<i>Sparafucile</i>
	Simone Boccanegra	<i>Fiesco</i>
Wagner:	Die Walküre	<i>Hunding</i>
	Das Rheingold	<i>Fasolt</i>
	Tannhäuser	<i>Hermann, Reinmar von Zweter</i>
Weill:	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	<i>Alaska Wolf Joe</i>

ORATORIO

Bach: Christ lag in Todesbanden BWV 4

Es ist das Heil uns kommen her BWV 9
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106
Himmelfahrtsoratorium BWV 11
H-moll Messe
Ich habe genug BWV 82
Johannes-Passion
Magnificat
Matthäus-Passion
Meine Seel erhebt den Herren BWV 10
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe BWV 34
Osteroratorium BWV 249
Weihnachts Oratorium I-III BWV 248

Beethoven: An den Fernen Geliebte Op.98

C-dur Messe
Chorfantasie Op. 80.
Der glorreiche Augenblick
Christus am Ölberg
IX. Sinfonie

Biber: Missa Bruxellensis

Brahms: Ein deutsches Requiem

Bruckner: Te Deum

Buxtehude: Membra Jesu nostri cantata

Capricornus: I. Messe

Carissimi: Jephte

Cavalli: Magnificat

Messa Concertata

Charpentier: Te Deum

Donizetti: Requiem

Dvořák: Svata Ludmilla
Requiem

Fauré: Requiem

Gounod: Messe solennelle de Sainte-Cécile

Geist: Kirchenkonzerte

Gyöngyösi: Missa Vanitas vanitantum

Haydn: Ceciliänmesse
Die Jahreszeiten
Die Schöpfung
Harmoniemesse
Heiligmesse
Nelsonmesse
Nicolaimesse
Paukenmesse
Requiem
Salve Regina
Stabat Mater

Händel: Athalia
Dettinger Te Deum
Judas Maccabeus
Hercules
Johannes-Passion
Messiah
Huszár Passion (Judas, Pilatus)

Kodály: Te Deum

Lickl: C-dur Messe
D-dur Messe

Liszt: Christus
Missa Solennis

Mendelssohn: Elias
Richte mich, Gott Op.78, No.2
Paulus

Monteverdi: Vespro della Beata Vergine

Mozart: C-Moll Messe KV 427
Krönungsmesse KV 317
Requiem

Pärt, Arvo: Johannes-Passion

Pfitzner: Palestrina

Puccini: Messa di gloria

Purcell: Timon of Athens
The Yorkshire East Song

Rossini: Stabat Mater
Petite messe solennelle

Schumann: Requiem

Schubert: G-dur Messe
As-dur Messe
Es-dur Messe
Magnificat

Schütz: Kleine Geistliche Konzerte: Ich liege und schlafe
Wann unsre Augen schlafen ein
Der Herr schauet vom Himmel
Weihnachtsoratorium

Schmidt: Das Buch mit sieben Siegeln

Verdi: Requiem

Vivaldi: Magnificat

Zemlinsky: Psalm 83